**Внимание! Учащиеся и родители! Для вас предлагаются темы и домашние задания для выполнения, а также материал для прослушивания. Выполненное домашнее задание вы должны отправить мне удобным для вас способом лично через оговоренный контакт. Успехов в выполнении!**

**Общеразвивающая программа «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Вокальное исполнительство»**

**Дистанционное обучение на период с 20.04 по 30.04. 2020 г.**

**преподавателя Выдриной Людмилы Сергеевны**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Расписание** | | **Форма работы** | **Тема урока** | **Домашнее задание (для музыкантов и художников)** | **Ссылки на видео и аудио файлы для просмотра и прослушивания** |
| **Группа** | **Время** |
| **21.04.20** | **1/4 – Сольфеджио**  **1/4 – Ритмика**  **1/4 – Сольфеджио**  **1/4 – Ритмика** | 8.50-9.35  9.40-10.25  10.30-11.15  11.20-12.05 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/4** **Сольфеджио** – Подготовка к контрольному уроку.  **1/4 Ритмика** – Ритмическое двухголосие. | **1/4 Сольфеджио** – Рабочая тетрадь №28  **1/4 Ритмика** – Рабочая тетрадь №35-36 | **ДЗ отправлено на почту учеников** |
| **22.04.20** | **1/4 – Слушание**  **1/4 – Слушание** | 11.20-12.05  12.10-12.55 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/4 – Слушание** – Настроение, характер и чувства человека в музыке | **1/4 – Слушание** – прослушать пьесы, определить средства музыки, создающиенастроение (лад, темп, динамика и др.): Смирнова Т. «Шалун», «Жалоба» | **ДЗ отправлено на почту учеников** |
| **23.04.20** | **1/3 – Сольфеджио**  **3/3 – Сольфеджио**  **3/3 – МХК** | 11.05-11.50  11.55-12.40  12.45-13.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/3 – Сольфеджио –** интервал терция. Подбор баса к выученным мелодиям.  **3/3 – Сольфеджио–** повторение видов минора.  **3/3 – МХК–** Основные стили и творческие направления искусства ХХ века (модернизм) | **1/3 – Сольфеджио –** РТ № 27-28  **3/3 – Сольфеджио–** Сольфеджио: РТ №28, Пение упражнений Калмыков-Фридкин №248-253  **3/3 – МХК–** создать презентацию (по выбору учащегося) «Модернизм в изобразительном искусстве»,  «Модернизм в литературе»,  «Модернизм в архитектуре». | **ДЗ отправлено на почту учеников** |
| **24.04.20** | **1/3 – Вок. ансамбль** | 9.00-9.45 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/3 – Вок. ансамбль -**  повторение пройденных песен (партии и движения). | **1/3 – Вок. ансамбль -** повторять пройденные песни (партии и движения). | **ДЗ отправлено на почту учеников** |
| **28.04.20** | **1/4 Сольфеджио**  **1/4 Ритмика**  **1/4 Сольфеджио**  **1/4 Ритмика** | 8.50-9.35  9.40-10.25  10.30-11.15  11.20-12.05 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/4 Сольфеджио -** Подготовка к контрольному уроку.  **1/4 Ритмика -** – Ритмическое двухголосие. | **1/4 Сольфеджио -** Рабочая тетрадь №29  **1/4 Ритмика -** Рабочая тетрадь №37-38 | **ДЗ отправлено на почту учеников** |
| **29.04.20** | **1/4 – Слушание**  **1/4 – Слушание** | 11.20-12.05  12.10-12.55 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/4 – Слушание** – Настроение, характер и чувства человека в музыке | **1/4 – Слушание** – прослушать пьесы, определить средства музыки, создающиенастроение (лад, темп, динамика и др.):  Шопен Ф. Этюд до минор, Прелюдия №4 | **ДЗ отправлено на почту учеников** |
| **30.04.20** | **1/3 – Сольфеджио**  **3/3 – Сольфеджио**  **3/3 – МХК** | 11.05-11.50  11.55-12.40  12.45-13.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/3 – Сольфеджио –** интервал терция. Подбор баса к выученным мелодиям.  **3/3 – Сольфеджио–** повторение пройденных гамм.  **3/3 – МХК–** Основные стили и творческие направления искусства ХХ века (констуктивизм) | **1/3 – Сольфеджио–** РТ № 29-30  **3/3 – Сольфеджио–** РТ №29,  Пение упражнений Калмыков-Фридкин №254-258  **3/3 – МХК–** стр. 194-198,создать презентацию (по выбору учащегося) «Констуктивизм в дизайне и фотографии»,  «Констуктивизм в литературе»,  «Констуктивизм в архитектуре», «Констуктивизм в музыке». | **ДЗ отправлено на почту учеников** |